

诗韵学院
表演艺术证书考试
(SPAC)
信息与指南



诗韵学院 – Seimpi Academy

诗韵学院 (Seimpi Academy) 是诗韵教育集团的专业证书颁发机构。诗韵教育于 2002 年创办於新加坡。我们专注于为 2 个月大的儿童到成人提供音乐、演讲与戏剧、语言等培训。我们独创的课程“启智音乐” (MIM®) 获得了多项荣誉，是东南亚领先的幼儿音乐课程之一，并于 2011 年获得英国国际考试委员会认证。

虽然这种独特的教学方法在我们所服务的学生中，包括儿童和成人，在取得最佳效果方面表现出色，然而，MIM®的教学理念和思想多年来已经演变，涵盖了各种课程。诗韵需要不断地重建、更新和重新振兴陈旧的教学理念，以适应学习领域的最新发展。这在我们不断努力采用最新的教学工具、技术和干预措施方面显而易见。

在过去三年，我们特别关注提升我们教学措施，尤其是数字参与方面。数字表演艺术教育为现今的学习环境带来了全新的视野。对于想要根据自己的时间安排，在舒适的家中学习表演艺术的学生来说，现在已有越来越多的选择。目前，我们已经到达了一个转折点，借着我们在新加坡和东南亚教授学生，以及与多个考试委员会合作进行数字化测试的经验，我们能够使学习和考试更具包容性。通过这样做，学生与参加考试相关的“成败压力”将会消除，从而提升学习和获得成果的过程。

诗韵表演艺术证书 (SPAC)

SPAC (诗韵表演艺术证书) 是在我们与学生互动方式不断更新和重组的过程中创立的。SPAC 被设计为一系列表演艺术课程，每个课程结束时附带正式考试。它旨在消除与表演艺术考试相关的刻板印象，并将学习和评估实践更加贴近新加坡最新的教育理念，新加坡以其实用主义和卓越的教育方法而屡次在教育排名中名列前茅。新加坡的教师不断努力培养独立学习者，通过提供教学和评估作为获得技能和信息过程的重要组成部分。

SPAC 在每个级别开始时为学生提供必要的学习资源，而不仅仅是构建旨在追求最终成绩的考试大纲。学生可以通过参加面对面课程完成课程，或者在在线课程的情况下，观看一系列教学视频完成课程。课程的最终考试通过提交视频进行。视频中的表演将由我们的考官组对成绩进行评定，评分标准根据每个级别的标准制定。学生在成功完成课程并符合考试要求后将获得证书，最终成就将列为优异、良好或及格。

。

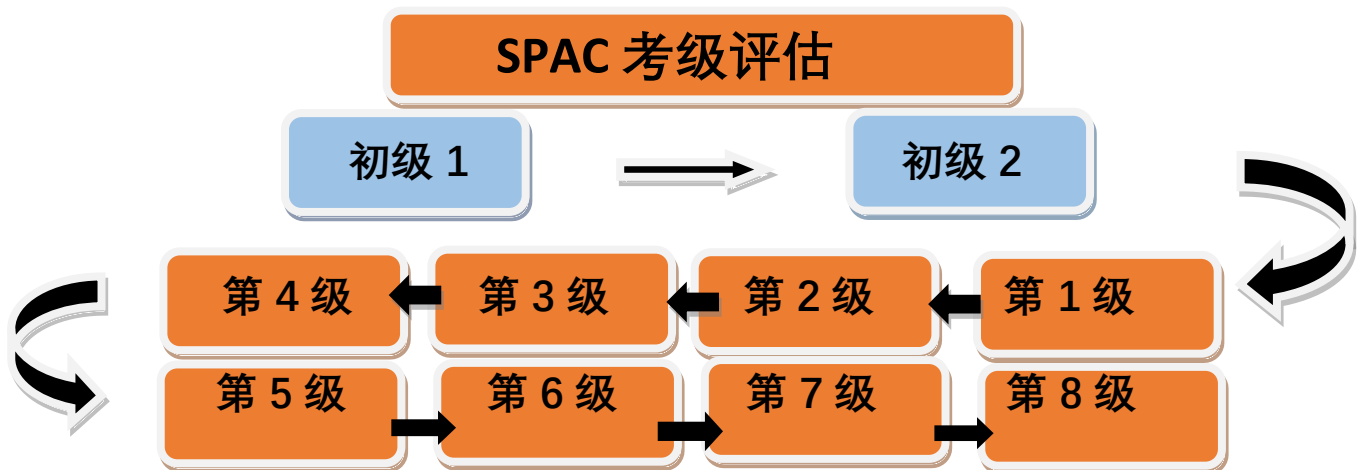
SPAC 考试大纲

1. 考试介绍

SPAC 考试大纲体现了诗韵学院力求实现的态度和目标：尽可能平等地为每个学生提供机会；通过启发性和鼓励性的表演艺术指导来培养和激发学生。其目的是为学生提供建议，帮助他们理解学习里程碑，为未来的成长和成功铺平道路。为了准确评估并评估学生的实际才能，期末考试尽可能以最少的压力和焦虑进行。

考试包括两个主要组成部分：表演和辅助技能。考试大纲经过精心设计，确保知识和能力按系统化的方式搭建，达到行业的专业标准。

2. SPAC 考试结构和进度概述



3. 考试大纲有效期

本考试与教学大纲自 2023 年 11 月 1 日起至 2026 年 12 月 31 日有效。

4. 教学与考试监管

诗韵学院诗在技能未来架构下注册於新加坡私立教育委员会（CPE）。网站链接是：
<https://www.skillsfuture.gov.sg/pei>

5. SPAC 考试理念

由于技术的进步和我们生活方式的改变，近年来音乐和艺术教育有了新的发展。音乐家，艺术家们在社交媒体平台展示才华，社区中的音乐和艺术活动变得更加丰富多彩。在这个时刻以全新的方式拥抱音乐和艺术学习，让人感到前所未有的兴奋。考试继续在我们评估学生能力方面发挥重要作用，但趋势正在从总结性评价转向更加形成性的评价。学习、练习和运用我们学到的能力，以对我们的生活有意义的方式进行，现在成为关注重点。基于这一理念，SPAC 应运而生，将评估和学习内容融入流畅的过程中，消除了对单一考试过分依赖以确定学生能力水平的现象。

SPAC 课程与考试目标

精心设计的考试大纲目标是为提供：

- 一个逐步完善且统一的评估体系，能够帮助教师、父母和学生规划实现 SPAC 课程与考试设定目标。
- 通过面对面指导或自主学习，提升等级学习的能力。
- 协助教师和家长制定有效的方式，培养和培育对表演艺术的热爱，从而引发对表演艺术的终身热情和兴趣。
- 为学生提供增进对艺术的欣赏和理解的机会，最终丰富他们的生活，推崇并庆祝艺术的价值
- 在学习和评估过程中实现无缝对接，努力减轻学习压力，培养个性化的学习步伐和艺术练习。

6. SPAC 考试目标设定

- 培养学生在分级学习中的能力，确保顺利过渡到高级学习阶段。
- 将音乐和艺术作为一个社区共同创造，培养纪律和学习动力。
- 缩小学习和评估之间的差距，从而创造一个既轻松又启发身心的学习环境。

SPAC 课程和考试的报名信息

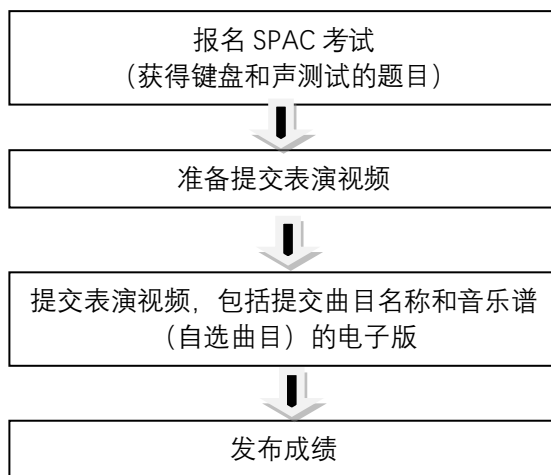
诗韵学院全年提供 SPAC 的课程与考试。一旦学生完成了学习并实践课程中提供的内容，最终视频将提交给诗韵学院进行最终评分和评估。这种安排使学生在遵循精确的说明以发展每个等级所需的技能和知识的同时，能够自主安排学习进度。

考官将于提交最终视频后 1 个月内发布最终报告。一旦学生通过了每个分级考试中的所有必要组成部分，学院将颁发证书。

考试报名流程：

- 在报名参加 SPAC 考试后，考生将获得键盘和声测试的题目。对于初级一/初级二考生，学院将发送一个链接用于输入键盘和声测试的答案。
- 考生须在报名后的 28 天内提交考试所需的视频和相关文件，逾期将影响证书和考官报告的发放。
- 学院在收到考生表演视频后一个月内，将发出考生考试成绩和考官报告。

提交最终考试视频的简要流程如下：



考试曲目选择

请参考第 16 至 21 页，其中列有我们推荐的每个级别和等级的曲目清单。我们鼓励考生精心选择多样且吸引人的曲目，以展示他们丰富的音乐才能和特长。选择三首或四首曲目应适合所选乐器或声音音域，并展现全面的音乐表达理解。**考生无需完全依赖清单上的曲目，也可以选择其他水平相近的曲目参加考试。这些曲目也可以由每个级别上呈现的整个曲目组成。**在提交最终视频时，考生需提供所选自创曲目的音乐谱电子版。如果考生选择不参加键盘和声学部分，则需要替换为第四首曲目。最终视频时长不应超过本页（第 7 页）所规定的每个级别的时间。

视频录制指南

- 学生在正式录制开始前，必须在屏幕上展示身份证。
- 录制过程中不得有干扰性的背景噪音，表演必须连续且未经剪辑。
- 摄像机的位置可以是横屏或竖屏视角。学生的面部应始终可见，同时应全景展示乐器。在钢琴演奏科目中，录制时需确保捕捉到钢琴的踏板动作。
- 考生需要为键盘和声部分演奏三首独立的曲目，并进行一次测试（若选择不参与键盘和声部分，则需演奏四首曲目）。每首曲目和键盘和声测试应分别录制成单独的视频，不必连续演奏所有曲目。

学习所需工具：

- 用于视频录制的摄像机、手机、笔记本电脑或平板电脑。摄像头分辨率应为720p。
- 需使用至少61键的原声钢琴或数字钢琴；若为3级及以上，则必须使用88键的钢琴。

提交视频的总时长

四个最终提交视频的总长度必须遵守以下规定的时长。考生不得提交超过指定时间的节目。考生应根据重复记号行使音乐判断，以确保呈现出经过深思熟虑和平衡的表现。

提交级别	四个视频的总时长
初级 1	10 分钟
初级 2	10 分钟
第 1 级	12 分钟
第 2 级	15 分钟
第 3 级	15 分钟
第 4 级	18 分钟
第 5 级	20 分钟
第 6 级	20 分钟
第 7 级	25 分钟
第 8 级	25 分钟

曲目确认

在节目标题表格中，考生需提供一份详尽的演奏曲目清单，包括作曲家的姓名、作品名称以及自选曲目的乐谱电子版。

创意与真实性

演奏应完全由学生独立完成，任何抄袭或不实陈述的行为都将受到严厉惩罚。我们鼓励学生以激情、奉献和创意来选择曲目并进行演奏。这是展示你的音乐才华和个性的机会，所以要充满热情，将最佳作品呈现在最终提交的视频中。

考试视频提交

- 考生须在考试报名后的 28 天内提交考试视频
- 每个层次和等级的具体要求详见第 8 至 14 页。

替换规定

- 仅接受正式报名参加 SPAC 考试的学生，不允许将已报名参加考试的学生进行替换。

证书

- 教程结业提交符合要求者将获颁发 SPAC 证书。

考试着装规定

- 学生在考试录制时必须穿着得体。

平等机会

- 学生将获得平等和公平的机会，不论其起源、地位或背景如何。

目标群体及考试录制协助

考试对所有能理解考试内容 的学生开放。可以允许负责的成年人（家长或老师）协助设置考试视频的录制设备。

SPAC 考试的年龄没有最高或最低限制。

SPAC 考试科目

SPAC 课程与考试提供以下科目：

- 钢琴演奏
- 小提琴演奏 (开考日期待定)
- 演讲和戏剧 (开考日期待定)

考试大纲 - 钢琴演奏

1. 课程概述

钢琴演奏 SPAC 课程旨在为有意以系统化方式学习钢琴演奏的学生设计。课程涵盖了钢琴演奏的技巧和掌握，以及音乐理论、音乐感性、视奏、键盘和声、听力训练以及音乐表达能力。这些技能被纳入本课程大纲的内容中，具体可见第 8 至 14 页，适用于钢琴演奏科目。

考试曲目涵盖了多种风格和流派，如古典、爵士、流行和本地民歌等。每个等级考生需要掌握三个或四个（如果考生选择不参加键盘和声部分）主要曲目。这些曲目可以成为考试视频提交中呈现的节目的一部分。每个等级都会提供一份主旋律谱，供学生进行键盘和声练习，除了呈现三个主要曲目，这也将成为最终提交的要求之一。

2. 能力水平 – 此处列出的技能是逐级累积的，建立在前一级技能的基础上。

SPAC 初级 1

主要技能	辅助技能	学习主题
演奏	表演技巧	<ul style="list-style-type: none">• 分别使用左右手弹奏• 手位：中央 C 和 C 位• 连奏 & 腕部断奏• 音阶：C、G 大调（分别使用左右手）
	乐谱阅读	<ul style="list-style-type: none">• 高音谱号和低音谱号 - 分别使用左右手• 音调范围 - F3 – G4
	音乐理论	<ul style="list-style-type: none">• 高音谱号和低音谱号

		<ul style="list-style-type: none"> 音高识别 - C3 – C5 音符时值 - 完全音符、附点二分音符、二分音符、四分音符 拍子记号 - 2/4、3/4、4/4 动态符号 - f、p、mf 速度 - 行板、中板、快板
	音乐素养	<ul style="list-style-type: none"> 对比的音量 合适的速度运用
键盘和声	和弦	<ul style="list-style-type: none"> C、F、G7 和弦 (C 大调)
	音调	C 大调

SPAC 初级 2

主要技能	辅助技能	学习主题
演奏	表演技巧	<ul style="list-style-type: none"> 分开和一起弹奏 手位：中央 C 和 C 位 连奏和腕部断奏 音阶和断音和弦：C 大调，G 大调（分开和一起弹奏 - 1 八度）
	乐谱阅读	<ul style="list-style-type: none"> 高音谱号和低音谱号 - 分开和一起弹奏 音域 - C3 - G5 中央 C 位置 C 位
	音乐理论	<ul style="list-style-type: none"> 高音谱号和低音谱号 音域 - C3 - G5 音符时值 - 长音，附点二分音符，二分音符，四分音符休止符，二连音符组 动态符号 - f, p, mf, mp
	音乐素养	<ul style="list-style-type: none"> 对比动态 适当的速度应用 具备基本风格意识的适当解释
键盘和声	和弦	<ul style="list-style-type: none"> 左手三音块和弦 - C, F, G7 (C 大调), G, C, D7 (G 大调)
	音调	<ul style="list-style-type: none"> C, G 大调

SPAC 第 1 级

主要技能	辅助技能	学习主题
演奏	表演技巧	<ul style="list-style-type: none"> 连奏与腕部断音（双手） 位置转移

		<ul style="list-style-type: none"> • 连音（双手） • 左手跨越 • 音阶与折断和弦：C、G、F、D 大调（双手）
	乐谱阅读	<ul style="list-style-type: none"> • 位置转移 • 有副谱线的音符 • 同音和声
	音乐理论	<ul style="list-style-type: none"> • 音高识别 - F2 - G5 • 2/4、3/4、4/4 拍子的音符价值组合 • 动态符号 - 增强、减弱（弓形线） • 速度 - 快板、走板、慢板 • 音乐符号：连线、断音点
	音乐素养	<ul style="list-style-type: none"> • 适当音量和速度的基本运用 • 常规乐句的基本塑造
键盘和声	和弦	<ul style="list-style-type: none"> • 左手三音块和弦 - C、F、G7（C 大调）、G、C、D7（G 大调）、F、Bb、C7（F 大调）、D、G、A7（D 大调） • 2/4、3/4、4/4 伴奏变化
	音调	C、G、F、D 大调

SPAC 第 2 级

主要技能	辅助技能	学习主题
演奏	表演技巧	<ul style="list-style-type: none"> • 以连奏和断奏演奏双音符 • 唱歌般的触感 • 转动 • 横滑 • 音阶和琶音：D、Bb 大调，A、D 小调（分手和双手） - 以连奏和断奏演奏 • 右踏板的应用
	乐谱阅读	<ul style="list-style-type: none"> • 有副谱线的音符 • 同音和声 • 多声和声 • 右踏板的应用
	音乐理论	<ul style="list-style-type: none"> • D、Bb 大调，A、D 小调的调号 • 更多音符的组合，包括三连音 • 速度：中板、活泼、小步舞曲速度
	音乐素养	<ul style="list-style-type: none"> • 适当的音色投影以营造氛围 • 对节奏特征的认识
键盘和声	和弦	<ul style="list-style-type: none"> • 左手三音块和弦 - D、G、A7（D 大调），Bb、Eb、

		F7 (Bb 大调), Am、Dm、E7 (A 小调), Dm、Gm、A7 (D 小调)
	音调	<ul style="list-style-type: none"> • 2/4、3/4、4/4 的伴奏变化 • D、Bb 大调 • A、D 小调

SPAC 第 3 级

主要技能	辅助技能	学习主题
演奏	表演技巧	<ul style="list-style-type: none"> • 动态表现 • 音调平衡 • 直接与连续踏板 • 左手大音程 • 双手两声部演奏 • 音阶 (A 调, D 小调—和声与旋律, 双手)
	乐谱阅读	<ul style="list-style-type: none"> • 3/8、6/8 拍子 • 更广阔的音域 • 更多伴奏变化
	音乐理论	<ul style="list-style-type: none"> • 简单与复合拍号 • 主调的主要和次要和弦 • 音乐符号 (延长记号, 重音符)
	音乐素养	<ul style="list-style-type: none"> • 打点节奏 • 自由处理速度
键盘和谐	和弦	<ul style="list-style-type: none"> • 左手三音和弦 (C、Dm、F、G7—C 大调, G、Am、C、D7—G 大调, F、Gm、Bb、C7—F 大调) • 2/4、3/4、4/4 伴奏变化
	音调	C、G、F 大调 (含主要和次要和弦)

SPAC 第 4 级

主要技能	辅助技能	学习主题
演奏	表演技巧	<ul style="list-style-type: none"> • 更长的连续音符流畅 (双手) • 单手更复杂的部分演奏 • 乐段内更频繁的变换发音
	乐谱阅读	<ul style="list-style-type: none"> • 谱中不同速度 • 连续音符 • 四音和弦
	音乐理论	<ul style="list-style-type: none"> • 简单与复合拍号 • E、G 小调的调号

		<ul style="list-style-type: none"> • 音程
	音乐素养	<ul style="list-style-type: none"> • 不规则乐句及前后乐句关系 • 更高水平的风格意识
键盘和声	和弦	<ul style="list-style-type: none"> • 主调与小调的 VI 和弦，大调和小调中的减和弦 • 6/8 伴奏变化
	音调	<ul style="list-style-type: none"> • D、Bb 大调 • E、G 小调

SPAC 第 5 级

主要技能	辅助技能	学习主题
演奏	表演技巧	<ul style="list-style-type: none"> • 在乐句或乐段中运用不同技巧的组合 • 半断音/带奏音 • 装饰音
	乐谱阅读	<ul style="list-style-type: none"> • 单音和声（更高级） • 多音和声（更高级）
	音乐理论	<ul style="list-style-type: none"> • 音程 • 三和弦
	音乐素养	<ul style="list-style-type: none"> • 对和声与不和谐音的认识 • 更高级的自由节奏运用 • 不同音乐流派的演奏特点
键盘和声	和弦	<ul style="list-style-type: none"> • 主调的自然和声音阶和弦，最多 2 个升号和 2 个降号，相对调的自然和声音阶和弦，最多 2 个升号和 2 个降号 • 凭听弹奏、用自然和声音阶和弦进行和声
	音调	<ul style="list-style-type: none"> • 移调 - 高二度或降二度

SPAC 第 6 级

主要技能	辅助技能	学习主题
演奏	表演技巧	<ul style="list-style-type: none"> • 踏板的直接和连奏运用变化、 • 模仿演奏 • 八度跨度 • 和弦齐奏
	乐谱阅读	<ul style="list-style-type: none"> • 单音和声（更高级） • 多音和声（更高级）
	音乐理论	<ul style="list-style-type: none"> • 不规则拍号 • 复合音程 • 七和弦
	音乐素养	<ul style="list-style-type: none"> • 理解不同音乐形式和和声结构

		<ul style="list-style-type: none"> • 不同触键、技巧和踏板产生的音色变化 • 更高级的爵士音乐感觉
键盘和声	和弦	<ul style="list-style-type: none"> • 主调的自然和声音阶和弦的第一转位，最多 2 个升号和 2 个降号，相对调的自然和声音阶和弦的第一转位，最多 2 个升号和 2 个降号 • 凭听弹奏 • 用自然和声音阶和弦进行和声
	音调	<ul style="list-style-type: none"> • 移调 - 高三度或降三度

SPAC 第 7 级

主要技能	辅助技能	学习主题
演奏	表演技巧	<ul style="list-style-type: none"> • 三至四声部演奏 • 更宽广的动态对比 • 不规则拍号和音符组合 • 快速双音和重复音 • 急速琶音 • 高级装饰音 • 音阶：A、E、Eb、Ab 大调
	乐谱阅读	<ul style="list-style-type: none"> • 更高级的调式谱号 • 更高级的音乐质地
	音乐理论	<ul style="list-style-type: none"> • 主要和次要三和弦 • 七和弦
	音乐素养	<ul style="list-style-type: none"> • 高级的自由节奏 • 处理复杂音响 • 三至四声部中的音色平衡 • 理解高级和声结构，包括现代作曲技巧
键盘和声	和弦	<ul style="list-style-type: none"> • 主调的自然和声音阶和弦的第一转位和第二转位，最多 2 个升号和 2 个降号，相对调的自然和声音阶和弦的第一转位和第二转位，最多 2 个升号和 2 个降号 • 凭听弹奏 • 用自然和声音阶和弦进行和声
	音调	<ul style="list-style-type: none"> • 移调 - 低三度或升三度

SPAC 第 8 级

主要技能	辅助技能	学习主题
演奏	表演技巧	<ul style="list-style-type: none"> • 半踏板/半阻尼 • 双手协调，具有复杂的发音 • 赋格/模仿风格

		<ul style="list-style-type: none"> 点彩法 滑音（白键/黑键） 音阶：F#、C#、C、F小调
	乐谱阅读	<ul style="list-style-type: none"> 更高级的调式谱号 更高级的音乐质地
	音乐理论	<ul style="list-style-type: none"> 次要属音
	音乐素养	<ul style="list-style-type: none"> 理解高级和声结构，包括现代作曲技巧 在速度和音调投射中的风格意识 理解乐句、乐段或乐句内的详细细微差别
键盘和声	和弦	<ul style="list-style-type: none"> 主调的自然和声音阶和弦和次要属和弦进行和声，最多2个升号和2个降号，相对调的自然和声音阶和弦和次要属和弦进行和声，最多2个升号和2个降号、 用给定的和弦进行旋律即兴创作
	音调	<ul style="list-style-type: none"> 移调 - 大五度/纯四度高或低

SPAC 奖项

成绩奖励

在收到最终提交的考试视频后，诗韵学院的考官将依据以下评分标准对演奏和键盘和声呈现进行评估。

考官将根据视频提交的表演和键盘和弦部分，分为特优、优等或及格，并按照以下标准分配特优、优等或及格的分数：

表演 (75%) - 每个考试曲目最多占 25%

成绩等级	分数范围
特优	66 - 75
优等	51 - 65
及格	36 - 50
不及格	35 以下

键盘和声或第四首曲目 (25%)

成绩等级	分数范围
特优	21 - 25
优等	16 - 20
及格	11 - 15

不及格	10 以下
-----	-------

总分 (100%)

成绩等级	分数范围
特优	85 - 100
优等	65 - 84
及格	45 - 64
不及格	44 以下

2. 奖励体系描述

表演 (75%)

评估领域	特优	优等	及格	不及格
技术	技术娴熟	流畅自如 技术基本娴熟，偶有小疏漏和错误	尝试演奏曲目但有些犹豫	表现未达到足够的技术流畅程度
音乐性	具有独特的音乐风格和信念	展现对音乐风格的充分把控，试图吸引观众	对音乐风格有一定把控，但缺乏吸引观众的努力	未能展现足够的音乐风格把控，无法吸引观众
沟通	在表演中表现自信，能有效与观众沟通	表演自信但有改进的空间，与观众交流有限	与观众略有互动，信心稍显不足	未能吸引观众，信心不足
呈现	表演举止范例，充满热情和活力 表现良好	与观众有适当的联系	尝试与观众建立联系，有改进的空间	未展现足够的兴趣与观众建立联系

键盘和弦 (25%)

评估领域	特优	优等	及格	不及格
钢琴技能	准确和声旋律，展现出卓越的演奏能力	恰当和声旋律，演奏技巧适当	尝试和声旋律，演奏中出现一些错误	无法和声旋律
音乐性	具有适当的风格和情感	展现了一定的风格和情感理解	需要改进音调控制	无法控制音调

考试曲目

每个级别和年级的推荐曲目列表（考生可以选择整个课程的其他曲目，前提是其水平与下面推荐的曲目类似）

Level 1

	Repertoires	Composer	Publishers
1	Hot Cross Buns	Seimpi	Seimpi SPAC publication
2	Lightly Row	Seimpi	Seimpi SPAC publication
3	Muffin Man	Seimpi	Seimpi SPAC publication
4	Ode To Joy	Seimpi	Seimpi SPAC publication
5	Jingle Bells Fun	Seimpi	Seimpi SPAC publication
6	London Bridge	Seimpi	Seimpi SPAC publication
7	Raindrops	Seimpi	Seimpi SPAC publication
8	The Tower Clock	Seimpi	Seimpi SPAC publication
9	Alphabet Song	Seimpi	MIM® Piano Book 2
10	Goodnight	Seimpi	MIM® Piano Book 2

Level 2

	Repertoires	Composer	Publishers
1	Surprise Symphony	Seimpi	MIM® Book 3
2	The Little Pianist	Seimpi	MIM® Book 4
3	Sing a Song of Sixpence	Seimpi	MIM® Book 4
4	Arabian Nights	Seimpi	MIM® Book 4
5	The Palace	Seimpi	MIM® Book 4
6	Salut de Amour	Seimpi	MIM® Book 4
7	Guinea Pig	Seimpi	MIM® Book 4
8	Blues Step	Seimpi	MIM® Book 4
9	The Cuckoo Bird	Seimpi	MIM® Book 4
10	Pomp & Circumstance	Seimpi	MIM® Book 4

Grade 1

	Repertoires	Composer	Publishers
1	Menuet in F major	Mozart	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/40687/scores/58882
2	Symphony No 5	Beethoven	Musescore https://musescore.com/user/17724821/scores/5958295
3	Tarantella Op 14 no 8	Frank Lynes	Musescore https://musescore.com/user/65266951/scores/10852120
4	No 1 March from Album for the Young	Cornelius Gurlitt	Schirmer's Library of Musical Classics

	Op 101		
5	My Heart Will Go On	James Horner	Sony Music Publishing https://musescore.com/official_scores/scores/6938359
6	Hallelujah	Leonard Cohen	Sony/ATV Music Publishing https://musescore.com/official_scores/scores/6960299
7	Mickey Mouse March	Jimmie Dodd	Walt Disney Music Company https://musescore.com/official_scores/scores/6942115
8	Reprise from Spirited Away	Joe Haisashi	Studio Ghibli https://musescore.com/official_scores/scores/6976471
9	Fly Me To The Moon	Bart Howard	Musescore: https://musescore.com/official_scores/scores/6954998
10	Baby Elephant Walk	Henry Mancini	Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6953179

Grade 2

	Repertoires	Composer	Publishers
1	Arabesque	Burgmuller	Any reliable edition /Musescore https://musescore.com/user/9292486/scores/5849868
2	Sonatina in C Op 26 no 1	Clementi	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/171972/scores/364786
3	The Wild Horse No 8 from Op 68 "Album for the Young"	Robert Schumann	Musescore https://musescore.com/user/9292486/scores/2965526
4	Melody No 1 from Op 68 "Album for the Young"	Robert Schumann	Musescore https://musescore.com/user/31901603/scores/5837129
5	Ballade Op 100 no 15	Friedrich Burgmuller	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/9292486/scores/5849871
6	Eine Kleine Nachtmusik	Mozart	Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6942307
7	Love Me	Yiruma	Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6936231
8	Jingle Bell Rock	Joseph Carleton Beal	Musescore https://musescore.com/user/6237686/scores/6460120
9	Heart and Soul	Hoagy Carmichael	Sony Music Publishing https://musescore.com/official_scores/scores/7151379
10	Pokemon BW Japanese ED3	Toshiko Ezaki	Musescore https://musescore.com/user/75656/scores/6787200

Grade 3

	Repertoires	Composer	Publishers
1	The Happy Farmer	Robert Schumann	Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6976739
2	Russian Dance (“Trepak”) from the Nutcracker	Tchaikovsky	Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6952706
3	Ballade Op 100 no 15	Burgmuller	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/9292486/scores/5849871
4	Clair de Lune	Claude Debussy	Hal Leonard Corporation https://musescore.com/official_scores/scores/6945657
5	Variations in G major Op 42 no 1	Kuhlau	Any reliable edition /Musescore https://musescore.com/user/29769567/scores/5242704
6	La Vie En Rose	Luis Guglielmi	Music Sales Corporation https://musescore.com/official_scores/scores/6943575
7	The Entertainer	Scott Joplin	Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6954283
8	We Don’t Talk About Bruno	Lin-Maneul Miranda	Walt Disney Music https://musescore.com/user/39593079/scores/7511843
9	Take Five	Paul Desmond	Derry Music Company https://musescore.com/official_scores/scores/7151415
10	Can You Feel The Love Tonight	Elton John	Wonderland Music Company https://musescore.com/official_scores/scores/6933367

Grade 4

	Repertoires	Composer	Publishers
1	Sonatina in C Op 36 no 3 1 st mov	Clementi	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/9292486/scores/2052136
2	Sonatina in F Anh.5 No 2 1 st mov	Beethoven	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/5979946/scores/1451616
3	25 Progressive Studies Op 100 no 21	Burgmuller	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/9292486/scores/5502983
4	Italian Folk Song op 39, no 15	Tchaikovsky	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/9292486/scores/5400397
5	Wedding March	Mendelssohn	Musescore https://musescore.com/user/10674451/scores/2362651
6	A Whole New World – only play the piano part	Alan Menken	Walt Disney Music https://musescore.com/official_scores/scores/6960983
7	Someone Like You	Adele & Daniel	Universal Music Publishing

		Wilson	https://musescore.com/official_scores/scores/6953601
8	The Music of The Night	Andrew Lloyd Webber	Andrew Lloyd Webber https://musescore.com/user/38235231/scores/5527824
9	Just The Way You Are	Bruno Mars	Universal Music Publishing https://musescore.com/official_scores/scores/6938306
10	Yellow	Coldplay	Universal Music Publishing https://musescore.com/official_scores/scores/6937730

Grade 5

	Repertoires	Composer	Publishers
1	Waltz in A minor Op posth	Chopin	Sheet Music Library https://musescore.com/user/7854941/scores/6751939
2	Pavane pour une infant defunte	Ravel	Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6954299
3	Sonata in C K 545 1 st mov	Mozart	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/nicolas/scores/539
4	Sonatina in F op 36 no 4 1 st mov	Clementi	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/35048174/scores/6146748
5	Romanian Folk Dance No 1	Bela Bartok	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/r_d/scores/5434890
6	River Flows In You	Yiruma	Sony?ATV Music Publishing https://musescore.com/official_author/scores/6921043
7	Marriage de' Amour	Paul de Senneville	Union Square Music Publishing https://musescore.com/official_scores/scores/6966173
8	I Dreamed A Dream	Claude-Michel Shonberg	Alain Boublil Music Limited https://musescore.com/official_scores/scores/6964232
9	Mamma Mia	Abba	Musescore https://musescore.com/user/14645876/scores/5156006
10	Somewhere	Leonard Bernstein	Amberson Holdings LLC & Stephen Sondheim https://musescore.com/official_scores/scores/6956610

Grade 6

	Repertoires	Composer	Publishers
1	Waltz in E minor Op posthumous	Chopin	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/29902633/scores/5738940
2	Prelude (1913)	Ravel	Musescore https://musescore.com/user/36736188/scores/6870134
3	Waltz of the Flowers	Tschaikovsky	Musescore https://musescore.com/vader915/scores/5131763
4	Sonatina in D Op 36 no 6 1 st mov	Clementi	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/920366/scores/1015581
5	Venetian Gondola Song – Songs Without	Mendelssohn	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/ethanwallace/scores/5933960

	Words op 30		
6	Kiss The Rain	Yiruma	Sony?ATV Music Publishing https://musescore.com/official_author/scores/6920725
7	Howl's Moving Castle	Joe Haisashi	Studio Ghibli https://musescore.com/official_scores/scores/6966139
8	Ballade Pour Adeline	Paul de Senneville	Coronet-Delphine Inc https://musescore.com/official_scores/scores/6955782
9	Hakuna Matata	Elton John	Wonderland Music Company https://musescore.com/official_scores/scores/6947001
10	My Favourite Things	Richard Rodgers	Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II https://musescore.com/official_scores/scores/6968739

Grade 7

	Repertoires	Composer	Publishers
1	Sonata in Eb Hob: XVI 49 3 rd mov	Hadyn	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/12335546/scores/5335424
2	Vocalise no 14 Op 34	Rachmaninoff	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/39593079/scores/6963392
3	Aquarium (Carnival of the Animals)	Saint Saens	Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6978122
4	Over the Hebrides	Mendelssohn	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6966161
5	Sonata in C K 330 1 st mov	Mozart	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/user/31607584/scores/5625202
6	Spain - only play the piano part	Chick Corea	Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6929018
7	One Summer's Day	Joe Haisashi	Studio Ghibli https://musescore.com/official_scores/scores/6928083
8	A Comme Amour	Paul de Senneville & Oliver Toussaint	Musescore https://musescore.com/user/32282160/scores/5588562
9	Castle on A Cloud - only play the piano part	Claude-Michel Shonberg	Alain Boubilil Music Limited https://musescore.com/official_scores/scores/6970702
10	Let It Go	Kristen Anderson-Lopez	Wonderland Music Company https://musescore.com/official_scores/scores/6944477

Grade 8

	Repertoires	Composer	Publishers
1	Pathetique Sonata 3 rd movement	Beethoven	Any reliable edition
2	Sonata in A K331 3 rd movement (Rondo)	Mozart	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/classicman/scores/49143

	Alla Turca)		
3	Nocturne no 20 in C# minor	Chopin	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/fakeyourdeath/scores/5653788
4	Liebestraum no 3	Liszt	Any reliable edition/Musescore https://musescore.com/official_scores/scores/6960534
5	Por Una Cabeza	Carlo Gardel	Musescore https://musescore.com/user/15788686/scores/6015311
6	Mamma Mia	Abba	Musescore https://musescore.com/user/36070839/scores/6774955
7	Boogie Blue Etude (1974)	Oscar Peterson	Musescore https://musescore.com/user/1431431/scores/6406075
8	Happy Birthday Song in Jazz	Jonny May arrangement	Nice Piano Sheets https://musescore.com/user/34340087/scores/6134810
9	The Entertainer (Jazz arrangement by Jacob Koller)	Scott Joplin	Musescore https://musescore.com/user/28318130/scores/5460222
10	Theme from E.T.	John Williams	USI B Music Publishing https://musescore.com/official_scores/scores/6958913